

ciclo de cine

SEXUALIDADES

en plural

La sexualidad es un aspecto importante de la vida de las personas y de sus relaciones interpersonales (no solo de la pareja) que tiene mucho que ver con nuestro bienestar.

Las formas en que se manifiesta dependen de factores individuales (historia personal, edad, orientación, gustos...) y colectivos (contexto social, género, creencias religiosas, ideas dominantes, marco legal...) que repercuten en nuestra vivencia sobre la misma. Es más, mujeres y hombres no somos meros receptores de la cultura dominante ni objetos pasivos, sino que, en mayor o menor medida, tenemos márgenes para subvertir y resistir ampliando las cotas del placer y la libertad sexual.

Además, la sexualidad no es solo una cuestión privada o íntima, sino que tiene implicaciones políticas y sociales: en primer lugar, se legisla; en segundo lugar, la educación sexual genera intensos debates y; por último, existen en el imaginario social modelos sobre cuáles son y cómo deben ser los papeles de mujeres y hombres en ella.

Por eso resulta fundamental prestar atención a este aspecto de las relaciones humanas para poder cuestionar los mitos sobre la sexualidad que nos hemos tragado (sin cuestionar) y creemos como nuestros, así como revisar los conceptos y valores que nos guían en este terreno.

Para ello, las organizaciones que formamos parte de AESEX (Asociaciones por la Educación Sexual) hemos seleccionado un conjunto de películas que ponen el foco en el respeto por la diversidad, la libertad sexual y las identidades plurales.

DL: AS0524-2016



COLABORAN



ciclo de cine

SEXUALIDADES

en plural



OVIEDO
TEATRO FILARMÓNICA DE OVIEDO

CANGAS DE ONÍS
CASA DE CULTURA DE CANGAS DE ONÍS

GIJÓN
CENTRO MUNICIPAL EL LLANO

PRINCESA ●

4 DE ABRIL / 20:00 H / 112’ - COREA DEL SUR - 2013



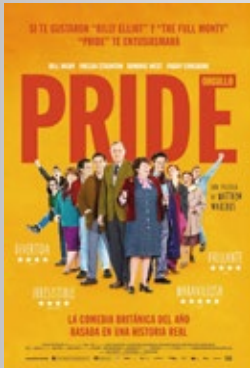
La joven Han Gong-Ju se ve obligada a abandonar su escuela tras un misterioso suceso. El profesor encargado de su alumna es incapaz de localizar a sus padres y le da cobijo en su casa. Han Gong-Ju se verá obligada a dejar atrás su pasado y el hecho que le ha llevado a su actual situación mientras intenta mirar hacia el futuro de forma esperanzadora basándose en la música y en sus nuevas compañeras de clase, aunque el recuerdo de lo sucedido vuelve para golpearle con fuerza y no le pondrá las cosas nada fáciles.

Dirección: Lee Su-jin.

Reparto: Chun Woo-Hee, Jung In-Sun, Kim So-Young, Lee Young-Ran, KimChoi Yong-Joon.

PRIDE ●

6 DE ABRIL / 19:30 H / 120’ - REINO UNIDO - 2014



Basada en una historia real, un grupo de activistas LGTB decide recaudar dinero para ayudar a las familias afectadas por la huelga de los mineros británicos en 1984 ante los recortes en sus condiciones laborales. El Sindicato Nacional de Mineros no acepta la donación, por lo que el grupo decide llevarla directamente a un pequeño pueblo galés. Empieza así la curiosa historia de dos comunidades totalmente diferentes que se unen por una causa común.

Dirección: Matthew Warchus.

Reparto: Ben Schnetzer, Mónica Dolan, George MacKay, Bill Nighy, Andrew Scott, Imelda Staunton.

TODOS NOS LLAMAMOS ALÍ ●●

11 DE ABRIL / 20:00 H / 27 DE ABRIL / 19:30 H / 93’ - ALEMANIA - 1974



La historia de amor entre un emigrante marroquí y una viuda alemana no es bien aceptada por la sociedad del momento, lo que crea numerosas tensiones en la vida de ambos.

El mayor éxito de crítica y público del director R.W. Fassbinder, y una de las cintas más importantes y representativas de su carrera.

Dirección: Rainer Werner Fassbinder.

Reparto: Brigitte Mira, El Hedi Ben Salem, Barbara Valentín, Irm Hermann, Elma Kazlova, Anita Bucher, Gusti Kriesal.

DALLAS BUYERS CLUB ●

13 DE ABRIL / 19:30 H / 117’ - ESTADOS UNIDOS - 2013



Texas, 1985. Ron Woodroof es electricista y cowboy de rodeo. De un día para otro, es diagnosticado como seropositivo y le dan 30 días de vida. Sin embargo, no acepta su muerte, por lo que empieza a investigar sobre su enfermedad. Cuando descubre que en Estados Unidos no hay suficientes tratamientos ni medicamentos, decide cruzar la frontera mexicana. En el país vecino investiga tratamientos alternativos y comienza a hacer contrabando de medicamentos desafiando a la comunidad médica y científica de su país, al tiempo que le pone en contacto con la comunidad seropositiva (y particularmente con la homosexual).

Dirección: Jean-Marc Vallée.

Reparto: Matthew McConaughey, Jennifer Garner, Jared Leto, Steve Zahn, Dallas Roberts, Denis O'Hare.

LOS AMORES DIFÍCILES ●

16 DE ABRIL / 19:30 H / 64’ - ESPAÑA - 2012



Las relaciones amorosas de un diverso grupo de personas de toda clase de edades, procedencias y rangos culturales, reflejo de como la complejidad de las relaciones de pareja son comunes a toda clase de gente. Desde amores no correspondidos a aquellos obstaculizados por la edad, el físico, la distancia e incluso la muerte. Pequeñas historias llenas de matices y rara vez sencillas.

Dirección: Lucina Gil.

52 MARTES ●

18 DE ABRIL / 20:00 H / 109’ - AUSTRALIA - 2014



La madre de Billie, una chica de 16 años, va a someterse a una operación de cambio de sexo. Durante el tiempo que dure el proceso, le pide que solo se vean los martes por la tarde. Filmada en el transcurso de un año, una vez a la semana, todos los martes, nos encontramos ante una historia sobre la identidad, el deseo y la sexualidad cargada de emociones y belleza.

Dirección: Sophie Hyde.

Reparto: Tilda Cobham-Hervey, Del Herbert-Jane, Mario Spate, Beau Travis Williams, Imogen Archer, Sam Althuisen.

GABRIELLE ●

20 DE ABRIL / 19:30 H / 104’ - CANADÁ- 2013



Una mirada social a la sexualidad y el amor desde la perspectiva de la diferencia. Aborda el tema de la discapacidad intelectual a través de la historia de dos jóvenes, Gabrielle y Martin, que se quieren y buscan tener una relación de pareja. Sin embargo sus familias no creen que puedan llegar a ser autosuficientes y les niegan la ansiada independencia.

Dirección: Louise Archambault.

Reparto: Gabrielle Marion-Rivard, Alexandre Landry, Mélissa Désormeaus-Pousin, Vincent-Guillaume Otis.

YES WE FUCK! ●

25 DE ABRIL / 20:00 H / 59’ - ESPAÑA- 2015



Yes, we fuck! nos muestra seis historias en torno al sexo y a la diversidad funcional, historias reales y diversas donde el sexo se convierte en un arma de placer en pro de los derechos individuales y colectivos de las personas. Más allá del sexo, este proyecto quiere mostrar no sólo qué puede hacer la sexualidad por las personas con diversidad funcional, sino también qué puede aportar la realidad de la diversidad funcional a la sexualidad humana en general.

Dirección: Raúl de la Morena y Antonio Centeno.

EL VIAJE DE CARLA ●

30 DE ABRIL / 19:30 H / 65’ - ESPAÑA- 2014



Treinta y dos años después de marcharse de Güímar (Tenerife) para conseguir una existencia acorde a su identidad de género y libre de los prejuicios sociales vigentes en aquella época, Carla Antonelli regresa a su pueblo natal para reencontrarse con sus recuerdos y hacer balance de su vida. El viaje de Carla explora el viaje interior que significó aquel regreso para Carla, una de las más relevantes activistas por la igualdad en España y referente nacional e internacional del colectivo LGTB.

Dirección: Fernando Olmedo.

Con la presencia de Fernando Olmedo (director) y Carla Antonelli (protagonista).